

Institutions de la petite enfance: Agir l'égalité au quotidien

Le deuxième Observatoire

info@2e-observatoire.com

2bis, rue de la Tannerie
1227 Carouge
+41 22 301 37 95



LA POUPÉE DE TIMOTHÉE ET LE CAMION DE LISON

GUIDE D'OBSERVATION DES COMPORTEMENTS
DES PROFESSIONNEL-LE-S DE LA PETITE ENFANCE
ENVERS LES FILLES ET LES GARÇONS

2^{EME} EDITION ACTUALISÉE PAR
VÉRONIQUE DUCRET & BULLE NANJOU





LE BALLON DE MANON & LA CORDE À SAUTER DE NOÉ

Guide pour prévenir les discriminations et les violences de genre destiné au corps enseignant du primaire et aux professionnel-le-s de l'enfance.

Bulle Nanjoud et Véronique Ducret

le 2^e Observatoire

CONVENTION RELATIVE AUX DROITS DE L'ENFANT

Art. 2

(signée par la CH en 1991, entrée en vigueur en 1997)

CONSTITUTION FEDERALE DE LA CONFEDERATION SUISSE

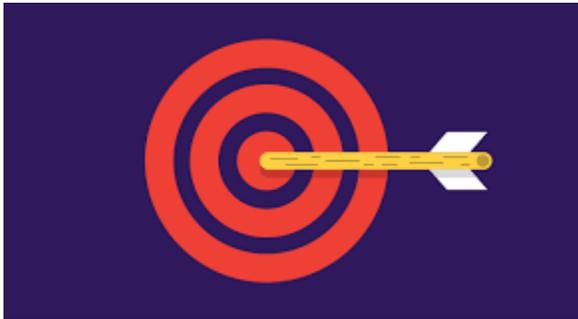
CONSTITUTION CANTONALE GENEVOISE

Démarche



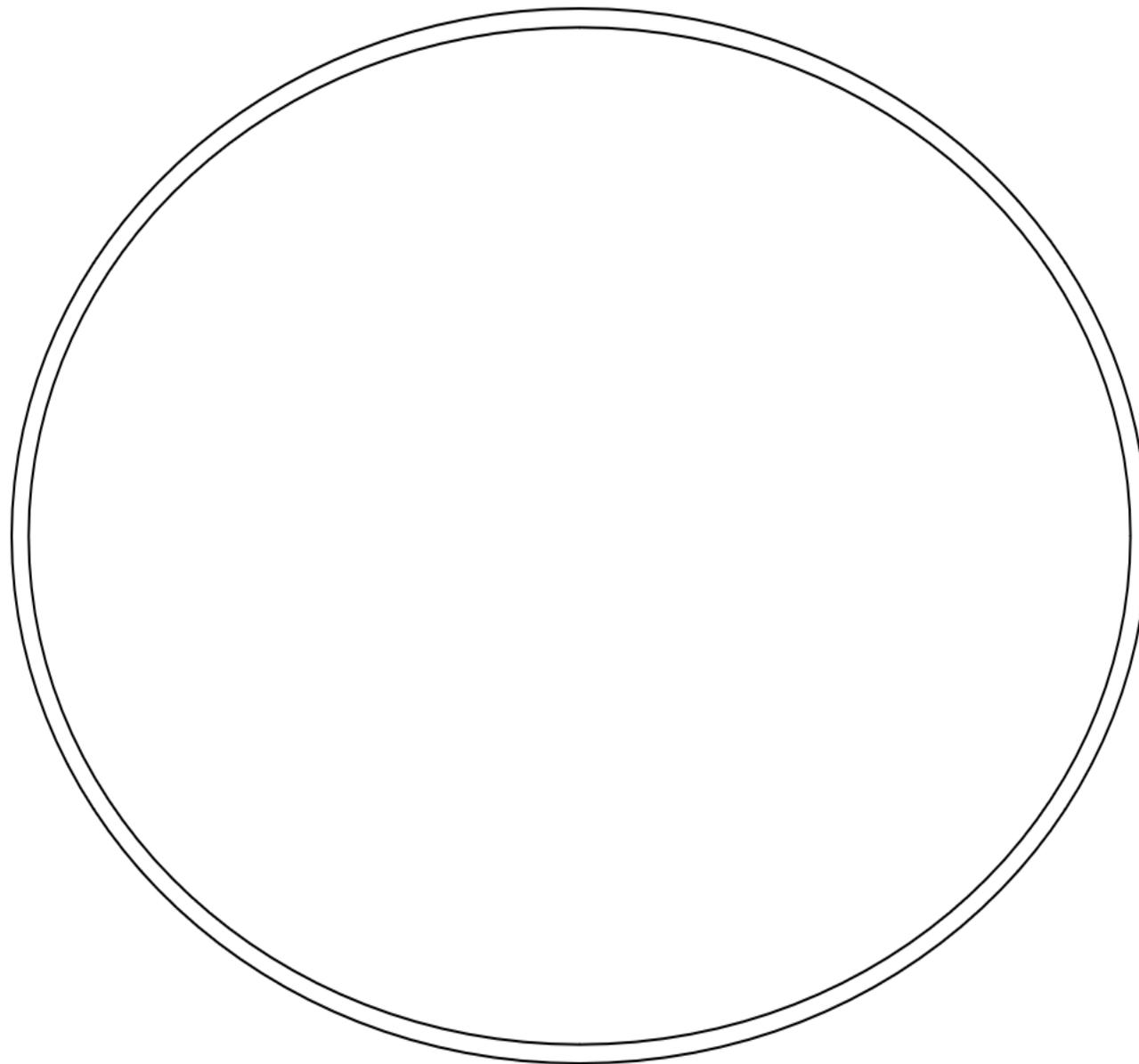
- Séance(s) de formation (1 journée ou 3 colloques)
- Groupe de travail (2 à 4 séances)

Objectifs



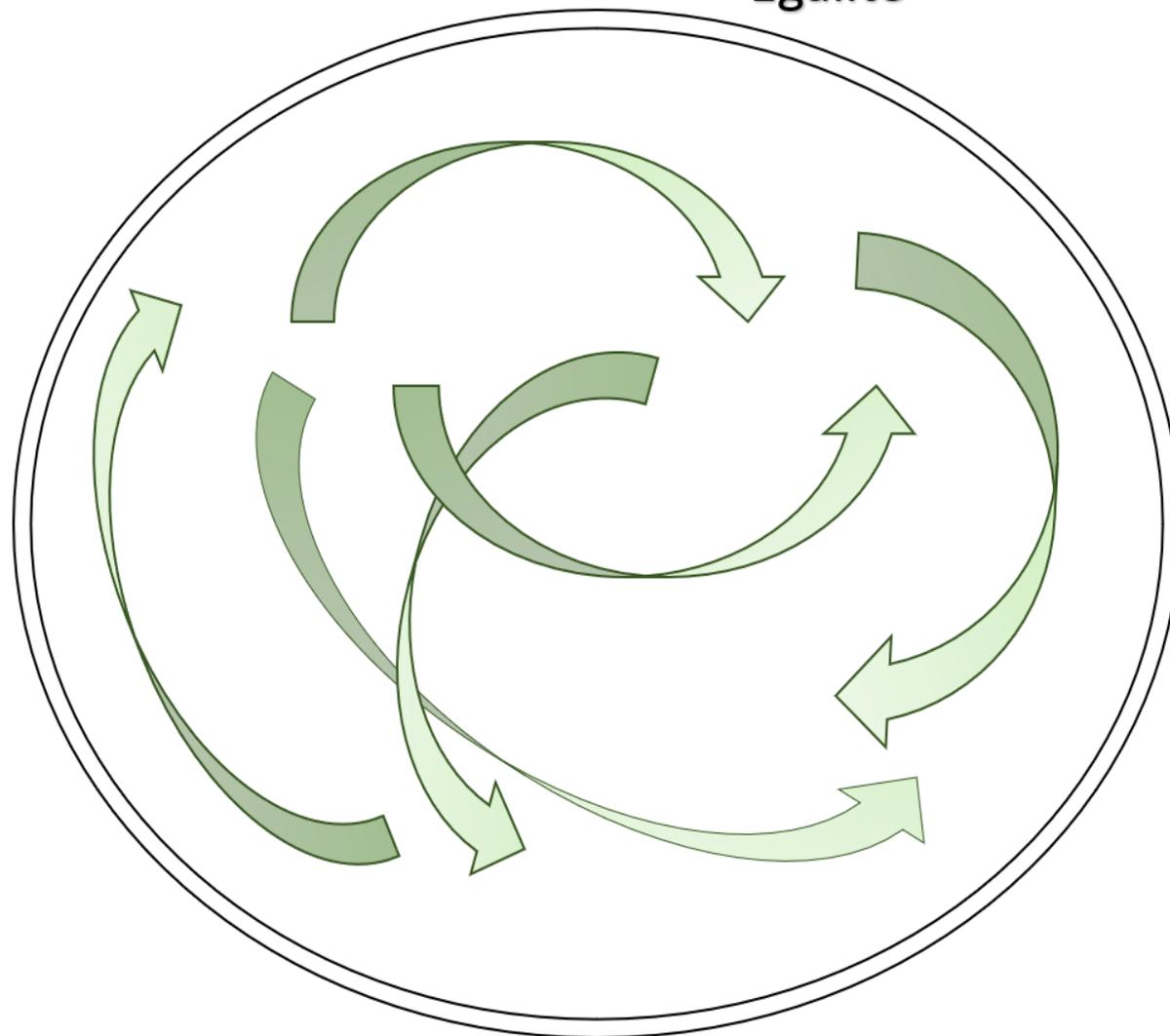
- Eclairer les dynamiques et conséquences de la socialisation genrée
- Prendre en compte les enjeux égalitaires dans la pratique professionnelle
- Construire un socle commun pour favoriser l'ancrage de pratiques égalitaires
- Intégration organisationnelle

En introduction: une invitation à penser l'égalité

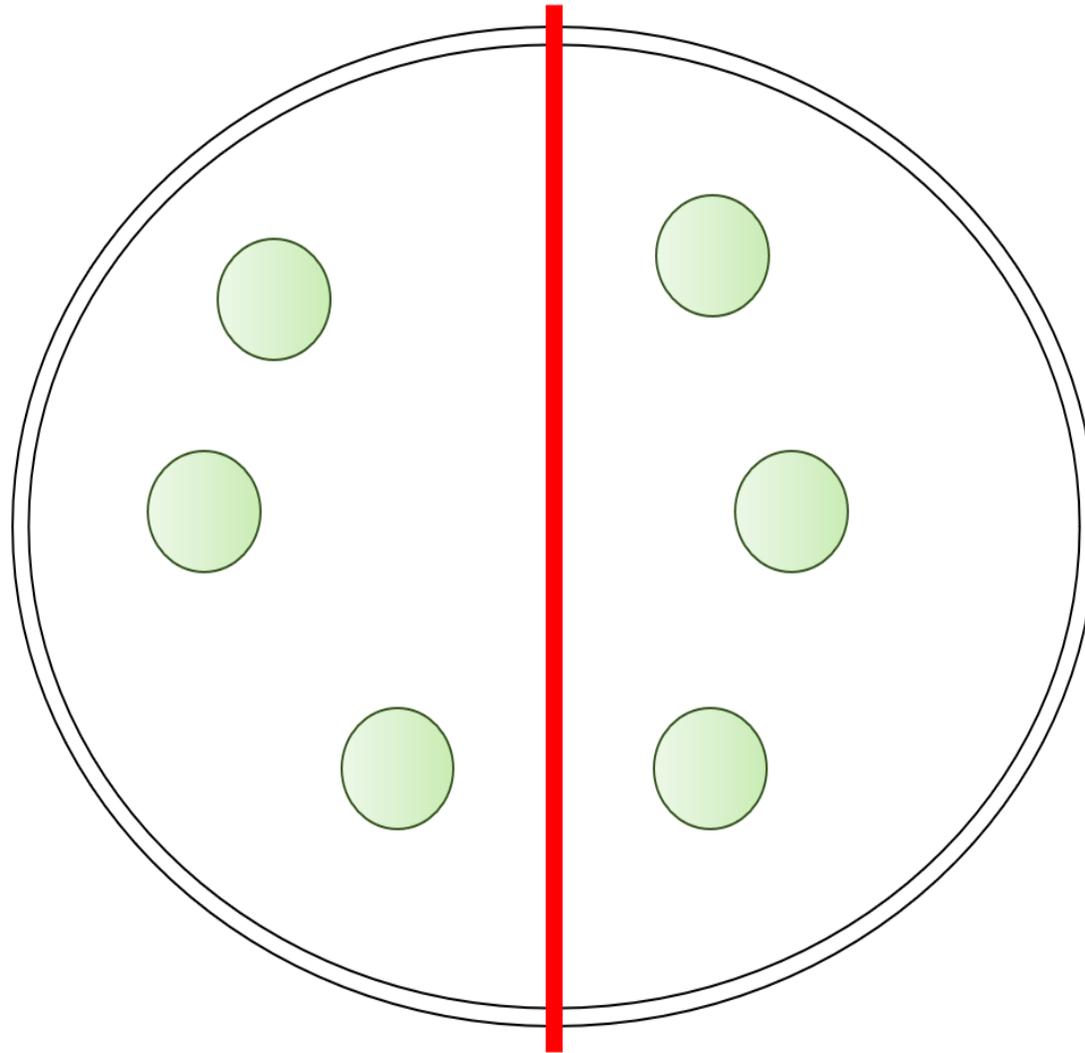


Vivre ensemble, faire société = à l'intérieur d'un cercle, pas de position extérieure

Egalité

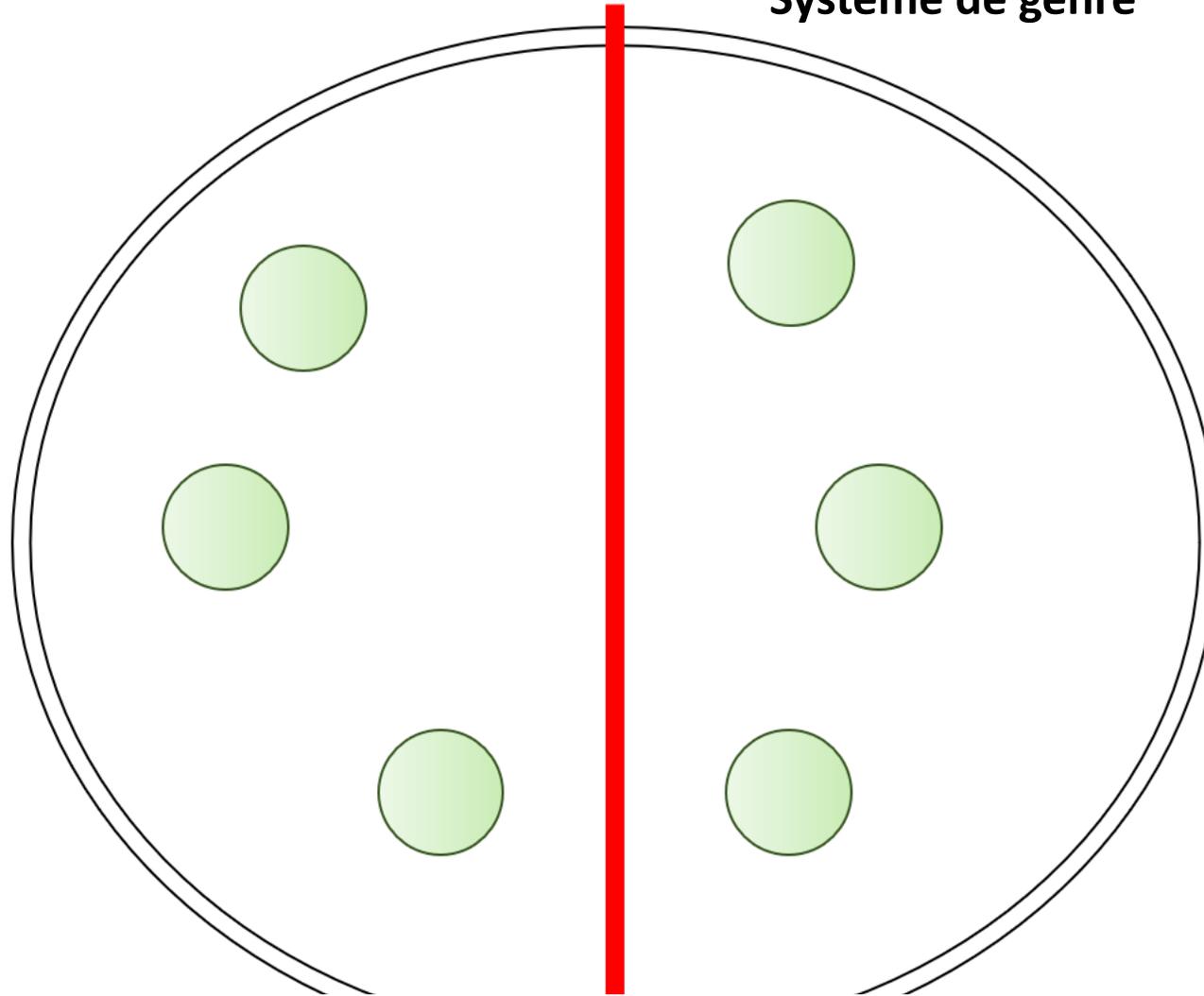


Egalité = libre circulation sans restrictions liées à son identité sociale, accès à l'ensemble des possibilités d'être et de faire, pouvoir s'envisager dans l'ensemble du cercle



MAIS, dans les faits = existence d'une frontière qui entrave la libre circulation et assigne des places spécifiques aux individus. Cette frontière crée des traitements, des encouragements et donc des rôles/comportements différenciés + sentiment d'(il)légitimité à occuper certains espaces, certains métiers, etc.

Système de genre



Socialisation féminine =
«Ni trop, ni pas assez!»

Socialisation masculine =
«Ne pas être une fille!»

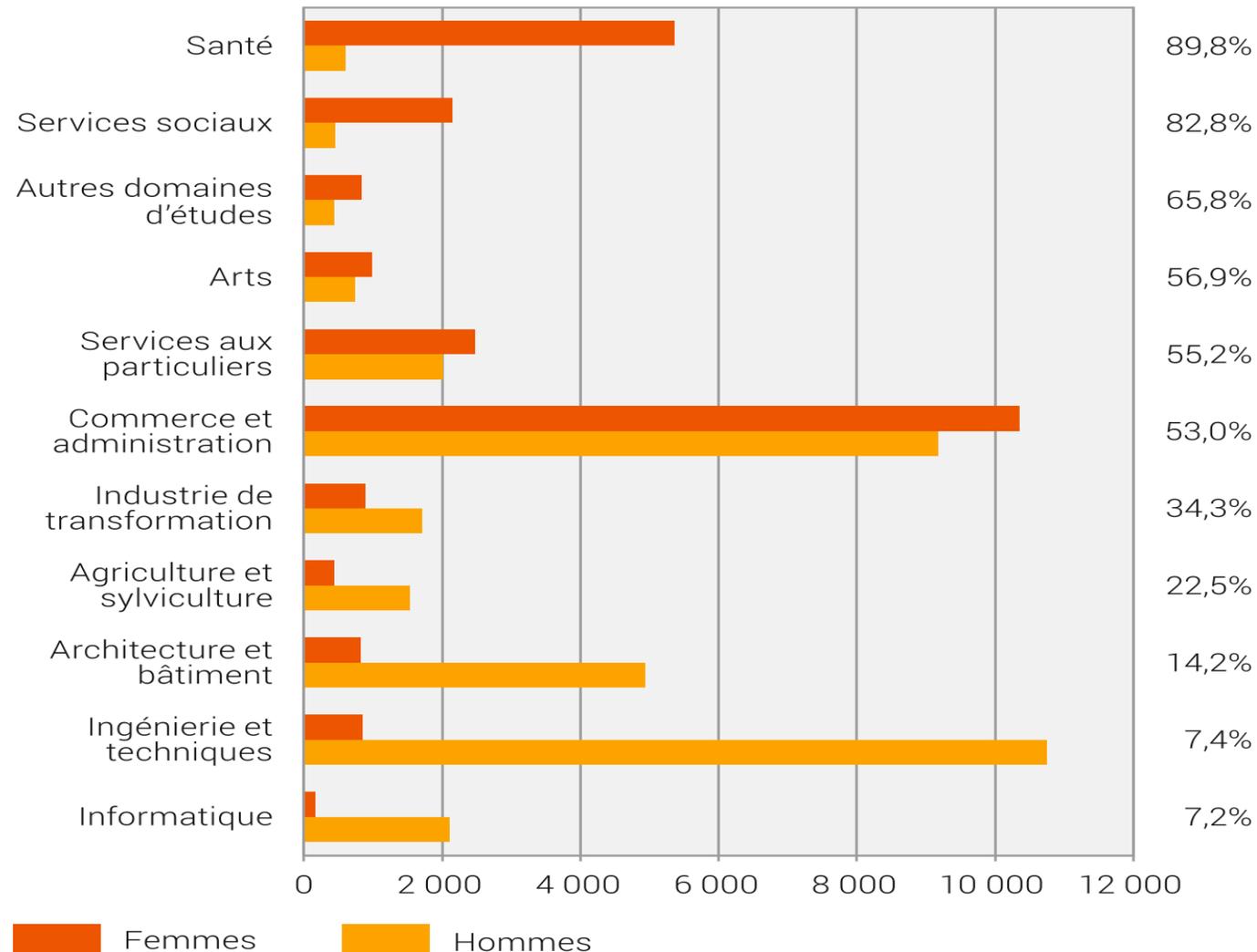
= différences dans les faits entre ce qui est attendu du féminin et du masculin
= la société valorise plus ce qui est attendu du masculin (compétitivité, force, individualisme, etc) par rapport à ce qui est attendu du féminin (care, sensibilité, émotions, etc)

Un exemple de cette frontière, illégale, mais qui existe dans les faits ;
la non-mixité des formations professionnelles

Formation professionnelle initiale selon les domaines d'études, en 2019

Élèves de moins de 20 ans en 1^{re} année d'une formation
certifiante pluriannuelle, chiffres absolus

Part des femmes





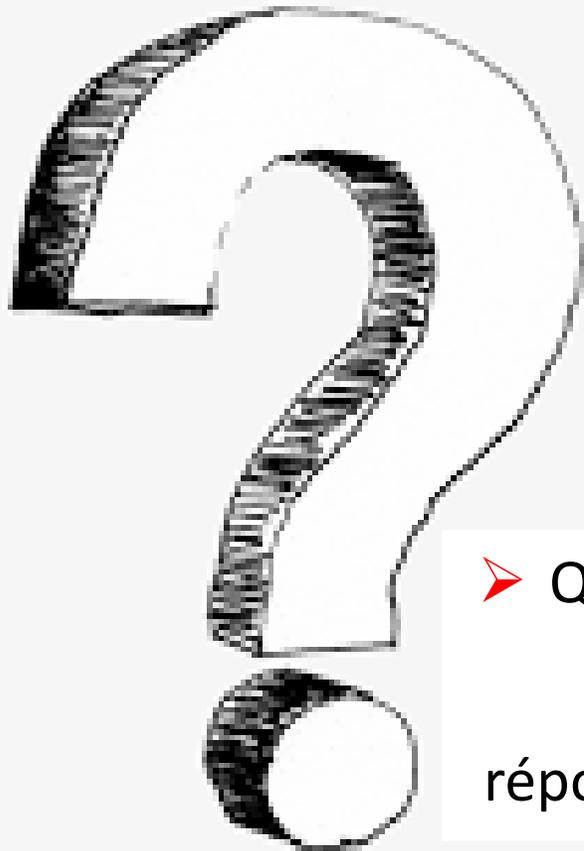
Pourquoi les filles n'arrivent pas à s'envisager dans les filières techniques?
Pourquoi les garçons ne se sentent pas invités aux métiers du social?

→ découragements/encouragements différenciés depuis la tendre enfance



Pourquoi ne pas franchir la frontière? Les risques sont intégrés dès le plus jeune âge
(intégration de la frontière en soi)





- Qu'est ce qu'on a comme images sur le féminin et le masculin?
(style, activités, caractère, etc.) :
réponses d'adolescent-es sur ces clichés ou stéréotypes de genre

« Féminin » - « Masculin »



Les stéréotypes de genre



Féminins

- Intérieur
- Passivité
- Sphère privée
- Emotions (tristesse)

Masculins

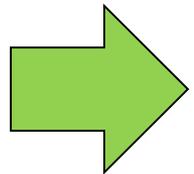
- Extérieur
- Activité
- Sphère publique
- Emotions (colère)

« Il ne s'agit pas de différences stables entre les sexes, mais d'un processus de différenciation »

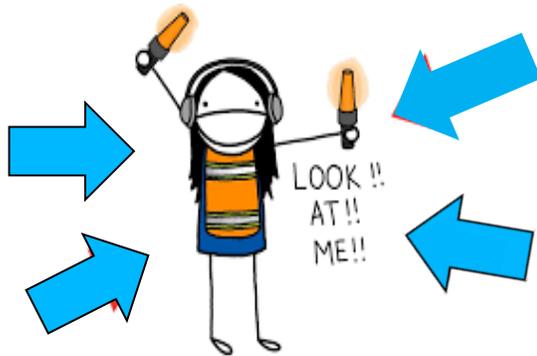
Isabelle Collet, Comprendre l'éducation au prisme du genre, 2017

A quoi servent les stéréotypes?

- Economie = permet de traiter vite beaucoup d'informations
- Lecture du monde = donne un sens aux situations, sans avoir besoin de les expliquer, ou chercher à vraiment les comprendre



Outil



Porter une réelle **attention**, un regard neuf, sur les individus, leur manière d'être, leurs besoins et désirs. Sur les situations qui se présentent. Ne pas cataloguer par avance, s'en rendre compte quand on le fait.

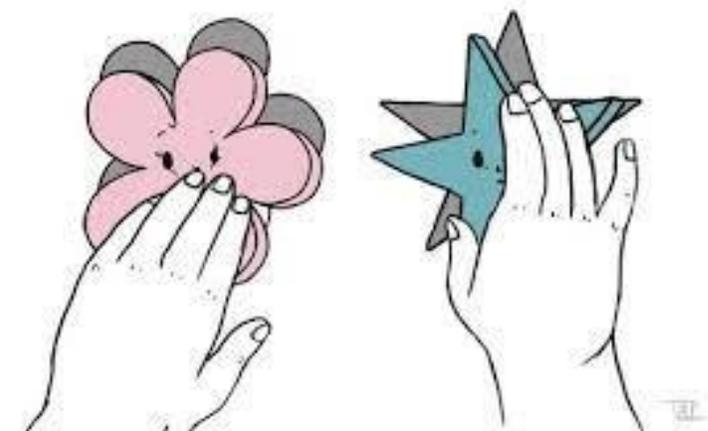
Rôles des stéréotypes de genre

- Font passer les différences comme naturelles
- Font paraître les hommes plus compétents forts, etc.
- Définissent ce que la société attend des individus (notamment en termes de comportements)
- Donnent des arguments au fait de traiter de manière défavorable filles/femmes et garçons/hommes

La socialisation genrée

De nombreux vecteurs de socialisation:

- la famille, l'entourage, les pairs
- les jouets, les jeux, les activités
- la littérature enfantine, les films
- les médias, la publicité
- la crèche, l'école



La socialisation genrée



L'adulte =

- Perceptions, représentations
- Attentes
- Attitudes, comportements

→ encouragements/découragements différenciés auprès des enfants

La socialisation genrée



L'enfant =

- Observation pour déterminer pour chaque comportement, activité, jouet, etc., ce qui est étiqueté comme féminin ou masculin.
- Dédution en fonction de la fréquence

➔ **Intériorisation des normes de genre**

Les représentations de la réalité sont plus stéréotypées que la réalité elle même!

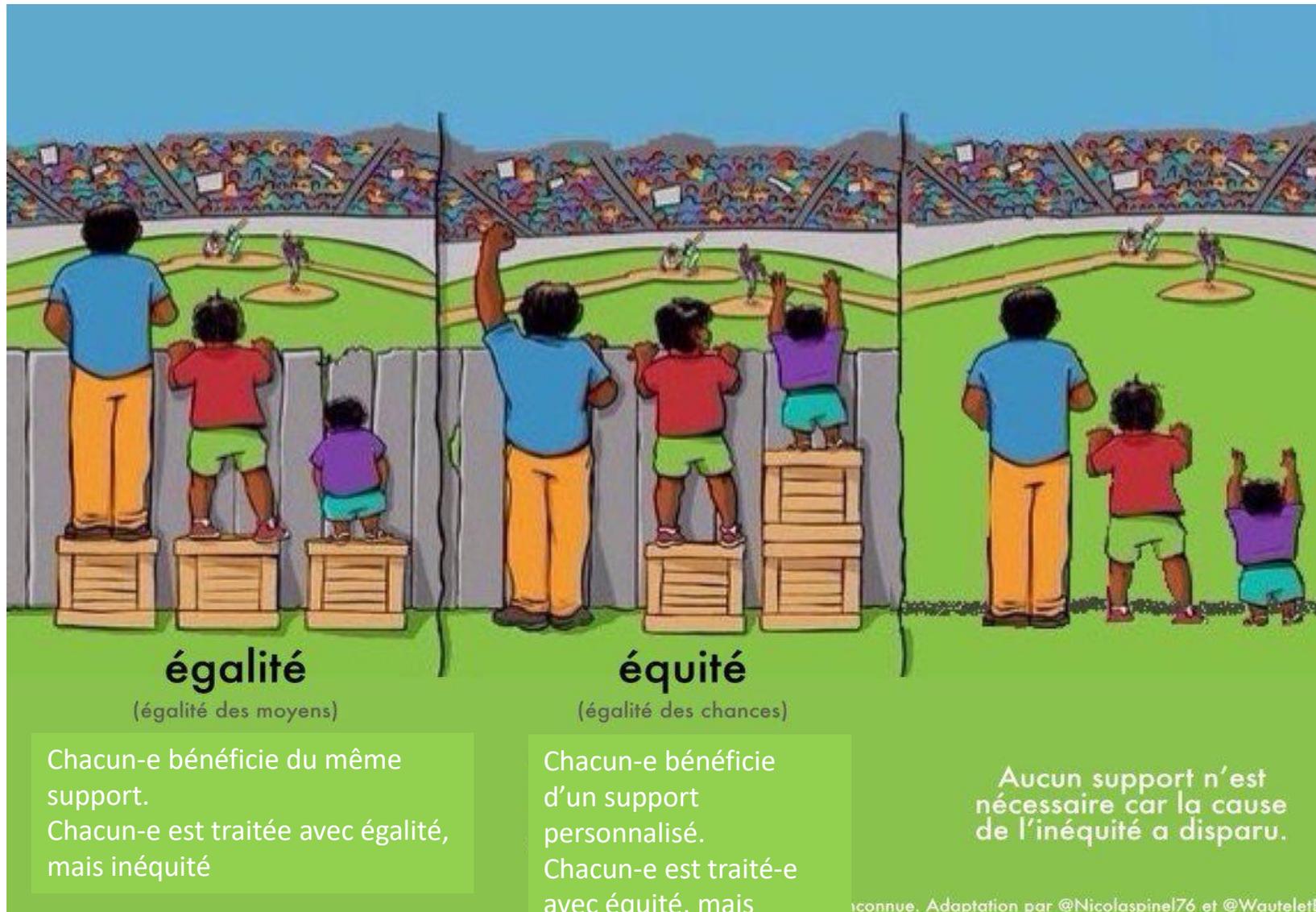


**En tant que professionnel-le :
quelle régulation?**



- Agir la mixité (des activités, des rôles, des propositions, etc.)
- Ne pas penser qu'il suffit de tout laisser «au libre choix» car les envies sont influencées par la socialisation genrée
- Ne pas forcément traiter filles et garçons de la même manière, en considérant les effets de la frontière

Pour contrebalancer les effets de la frontière vers des pratiques égalitaires, il ne s'agit pas forcément de traiter tout le monde de la même manière





➤ Quelles différences observez-vous dans les jeux et les jouets?

Les jouets et les jeux

Adressés au féminin

- limités en nombre
- réduits au champ des activités domestiques et maternelles
- encourageant l'imitation
- proximité physique
- plus d'interactions verbales

Adressés au masculin

- nombreux
- diversifiés
- activités de manipulation = davantage de découverte du monde physique
- se situer dans un espace en 3D (corporalité)
- règles établies

Les jouets et les jeux



Les enfants :

- Dès 4-5 ans : connaissance des attentes de leur entourage
- Stratégies de conformité au sexe d'appartenance

Exemple : L'enfant fait des choix (de jouets, de jeux) en considérant le regard et les attentes de l'adulte (Anne Dafflon Nouvelle).

Les modèles adressés aux filles



Les modèles adressés aux garçons



Encouragements différenciés

Domaines

Au féminin

- Care
- Domestique
- Esthétique

Compétences

- Imitation
- Coopération
- Communication émotionnelle
- Verbales

Domaines

Au masculin

- Moyens de transport
- Construction
- Sécurité
- Science et technique

Compétences

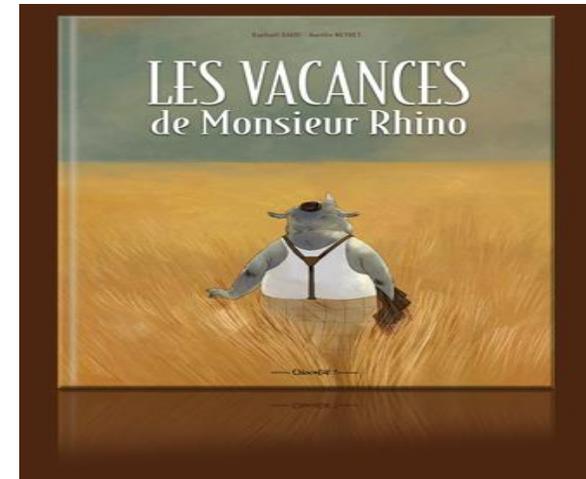
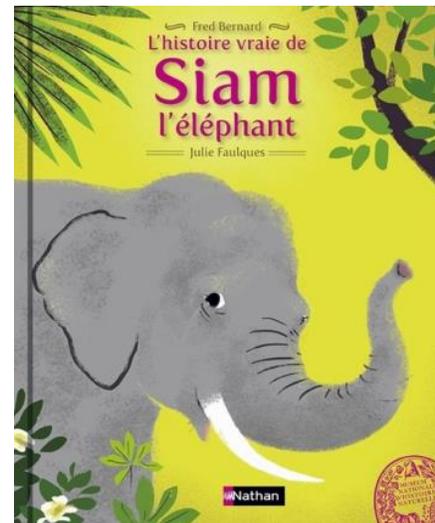
- Connaissance du monde physique
- Réussite
- Vision dans l'espace
- Techniques
- Spatiales

La littérature enfantine



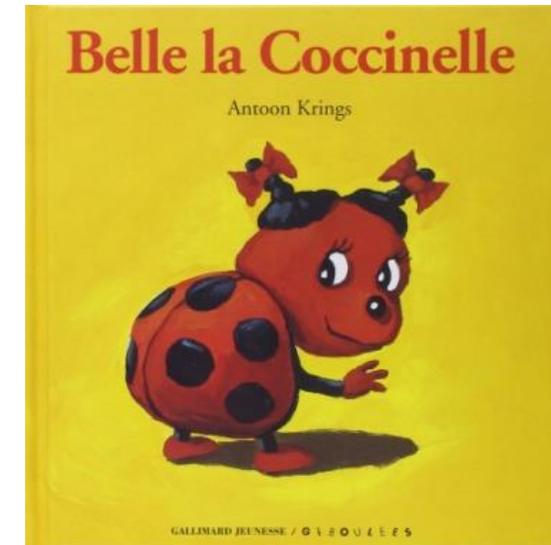
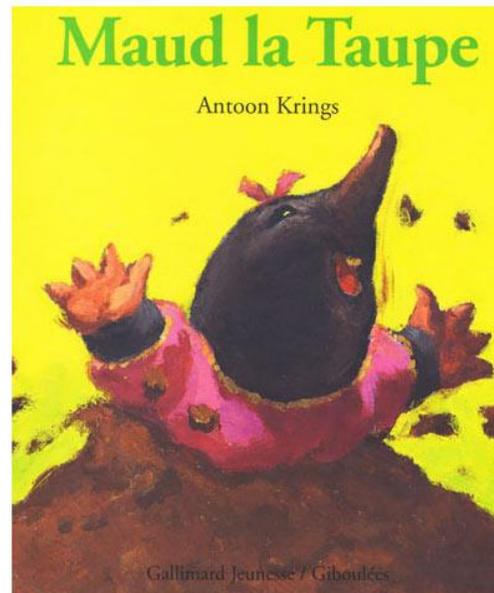
Représentations dans la littérature enfantine

Animaux de la savane (lion, éléphant, rhinocéros) = protagonistes masculins



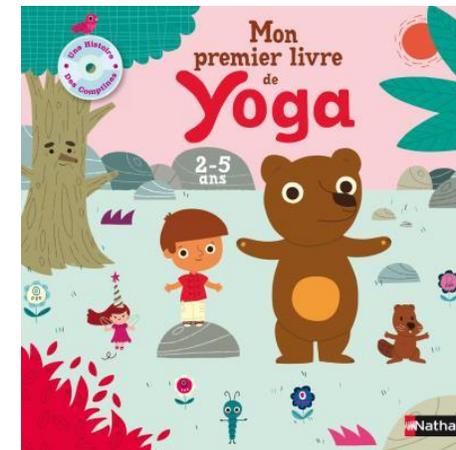
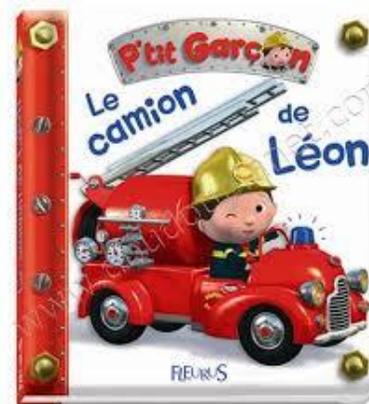
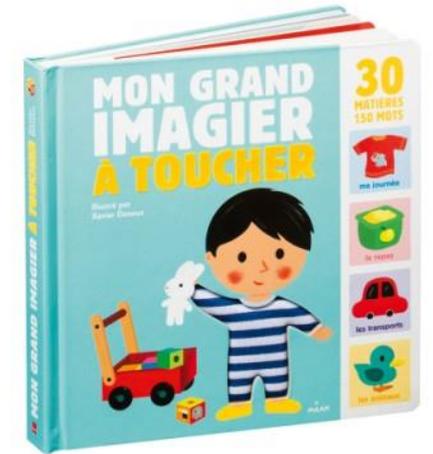
Représentations dans la littérature enfantine

Animaux plus petits en taille, en force, moins valorisé (souris, taupe, insectes) = protagonistes féminins



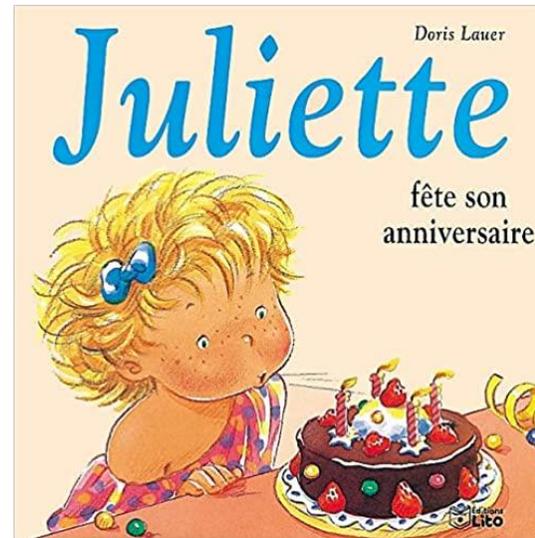
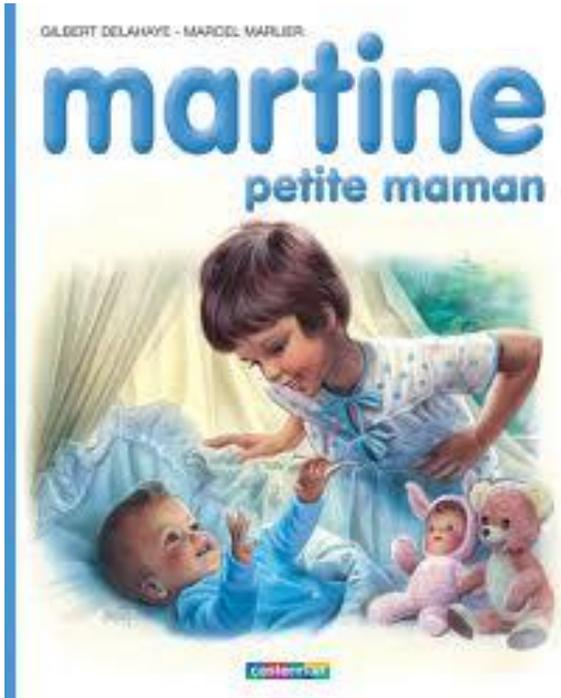
La littérature enfantine

- Rôles principaux : plus de personnages de sexe masculin
- Les garçons apparaissent plus souvent que les filles :
 - dans les illustrations
 - sur la page de couverture
 - dans les titres



La littérature enfantine

- Les filles et les femmes sont dépeintes de manière plus passive
- Elles sont plus illustrées à l'intérieur et dans des lieux privés



Un exemple



C'est avec les deux oreilles que l'on entend.



On peut écouter plusieurs choses en même temps.



On entend les gros bruits comme les petits bruits.



Les bruits trop forts font mal aux oreilles.

La littérature enfantine

- Le sexe masculin est plus souvent représenté de manière asexuée alors que les filles ou les femmes portent des vêtements et des attributs associés au féminin.



La littérature enfantine

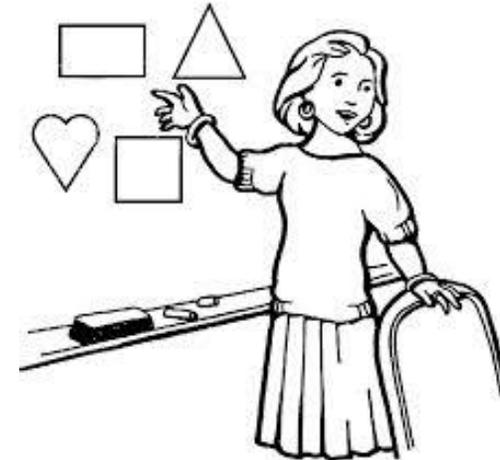
- Les femmes ont généralement accès à un seul rôle: **soit** familial, **soit** professionnel.
- Elles sont représentées dans des métiers peu diversifiés et stéréotypés



u13940136 image.baidu.com



PMPUS.com



La littérature enfantine

- Les hommes ont accès à plusieurs rôles: familial **et** professionnel.
- Ils sont représentés dans des activités professionnelles variées et valorisées.
- En tant que pères ils sont davantage représentés dans des activités récréatives avec leurs enfants.



La littérature enfantine

Les différences sont quantitatives *et* qualitatives!

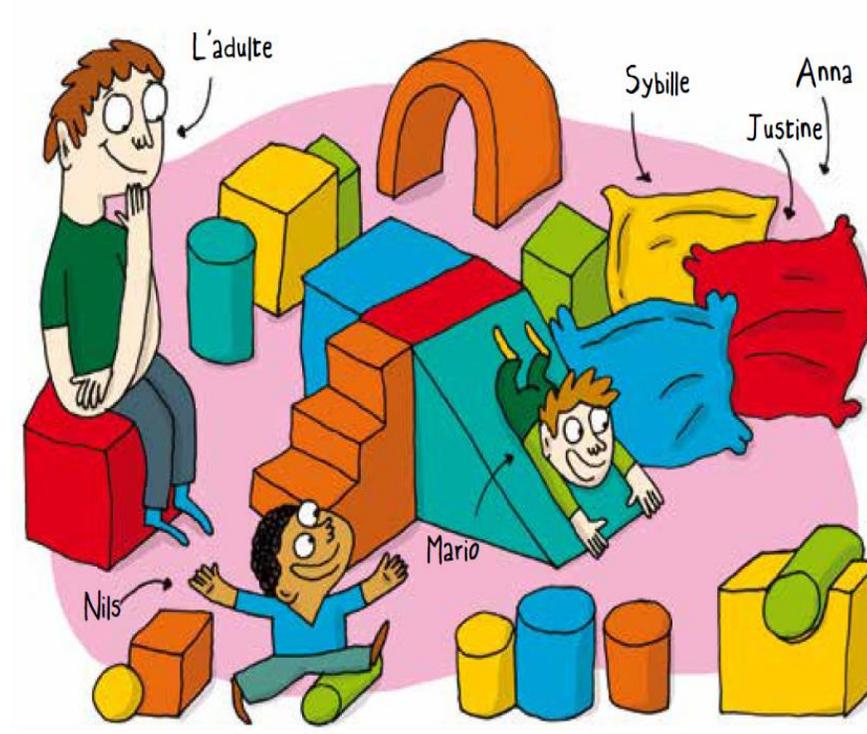
- Passivité vs activité
- Intérieur vs extérieur
- Privé vs public

Occupation de l'espace



Effets

Rapport au monde : suis-je légitime?



Intersectionnalité

Les multiples identités sociales (il)légitimes



Effets de la socialisation genrée

Chez les filles

L'altruisme obligatoire

- Se définir d'abord dans la relation aux autres
- Etre disponibles aux autres
- Rester discrètes
- Impact sur le manque de confiance en soi

Chez les garçons

L'égocentrisme légitime

- Penser à soi avant les autres
- Avoir de l'audace
- Prendre des risques, se mettre en danger
- Occuper l'espace sonore et physique
- Impact sur la confiance en soi



Eric Macé

Réflexion en groupe

Identifier les enjeux égalitaires dans la pratique quotidienne

- Chausser les lunettes de genre
- Identifier des lieux d'enjeux
- Quelles pistes d'action?

Pistes de réflexion vues par les élèves



élèves de 10^{ème} du CO, 216 questionnaires répondus, 118 filles, 93 garçons, 5 bi-genre

Suite de la démarche

- Création d'un groupe de travail avec un-e représentant-e par section
- Choix d'un thème fil rouge à explorer pour un temps déterminé: identifier les enjeux liés au fil rouge (ex: le jardin) puis temps d'échanges pour choisir des actions à mettre œuvre (ex: accès inégal au matériel dans le jardin puis décisions de régulations spécifiques)

Suite de la démarche

Modalités soutenant :

➤ Usage d'un cahier dans les groupes (d'âges, multi-âges)

- récolter les observations sur les interactions (entre les enfants, avec les familles, autoréflexivité sur sa pratique...)

- noter les lieux d'enjeux (ex: constat d'un coin jeux mobilisé majoritairement au féminin ou au masculin)

- écrire les éventuelles actions à expérimenter

(ex: proposition de changement d'aménagement)

Suite de la démarche

Modalités soutenant :

➤ Temps d'échanges circulant entre

- le groupe de travail
- les groupes (d'âges, multi-âges)
- les réunions institutionnelles (en présence de l'ensemble de l'équipe)

Suite de la démarche

Modalités soutenant :

➤ Suivi en visioconférence

2 rencontres d'accompagnement avec le deuxième Observatoire.

Retour sur les expériences, identifier les obstacles, les ressources,
convenir des ajustements nécessaires...

Références

- Collectif (2007) **Contre les jouets sexistes**, l'Echappée
- Collet, Isabelle (2011) **Comprendre l'éducation au prisme du genre: Théories, questionnements, débats**, Université de Genève
- Dafflon Nouvelle, Anne (dir.) (2006) **Filles et garçons: socialisation différenciée?**, Presses Universitaires de Grenoble
- Dayer, Caroline (2014) **Sous les pavés, le genre: Hacker le sexisme au quotidien**, l'Aube
- Hauvelle, Francine; rubio, Marie-Nicole; Rayna, Sylvie (dir.) (2014) **L'égalité des filles et des garçons dès la petite enfance**, eres, Le Furet
- Duru-bellat, Marie (2004) **L'école des filles: Quelle formation pour quels rôles sociaux?**, ed. revue et corrigée, l'Harmattan
- Eliot, Lise (2011) **cerveau rose cerveau bleu: les neurones ont-ils un sexe?** , Robert Laffont
- Rouyer, Véronique (2007) **La construction de l'identité sexuée**, Armand Colin

Vignettes à disposition

Rangements et réunions



Rangements et réunions

C'est bientôt l'heure de la réunion.

L'adulte dit aux enfants : « Tout le monde range, je vais vous lire une histoire ».

Rebecca pose sa poupée et va ranger les habits dans la caisse.

Herbert et Sami ne sont pas pressés de ranger, ils abandonnent les voitures avec lesquelles ils jouent et se dirigent vers Tania qui dépose des poneys dans une boîte.

Elle prend ensuite une peluche et va s'asseoir sur des coussins installés pour la réunion.

Sami la suit car il veut la peluche de Tania.

Cette dernière la lui donne sans rien dire.

Au coin lecture, Sara et Emilie rangent les livres dans des bacs puis vont ramasser les voitures qu'Herbert et Sami n'ont pas rangées.

« Bravo Sara, bravo Emilie! » dit l'adulte.

La réunion a commencé, l'adulte demande : « Est-ce que quelqu'un souhaite raconter ce qu'il a fait ce week-end? ».

Léo, Anaïs, Alexandre et Paula manifestent leur envie de s'exprimer.

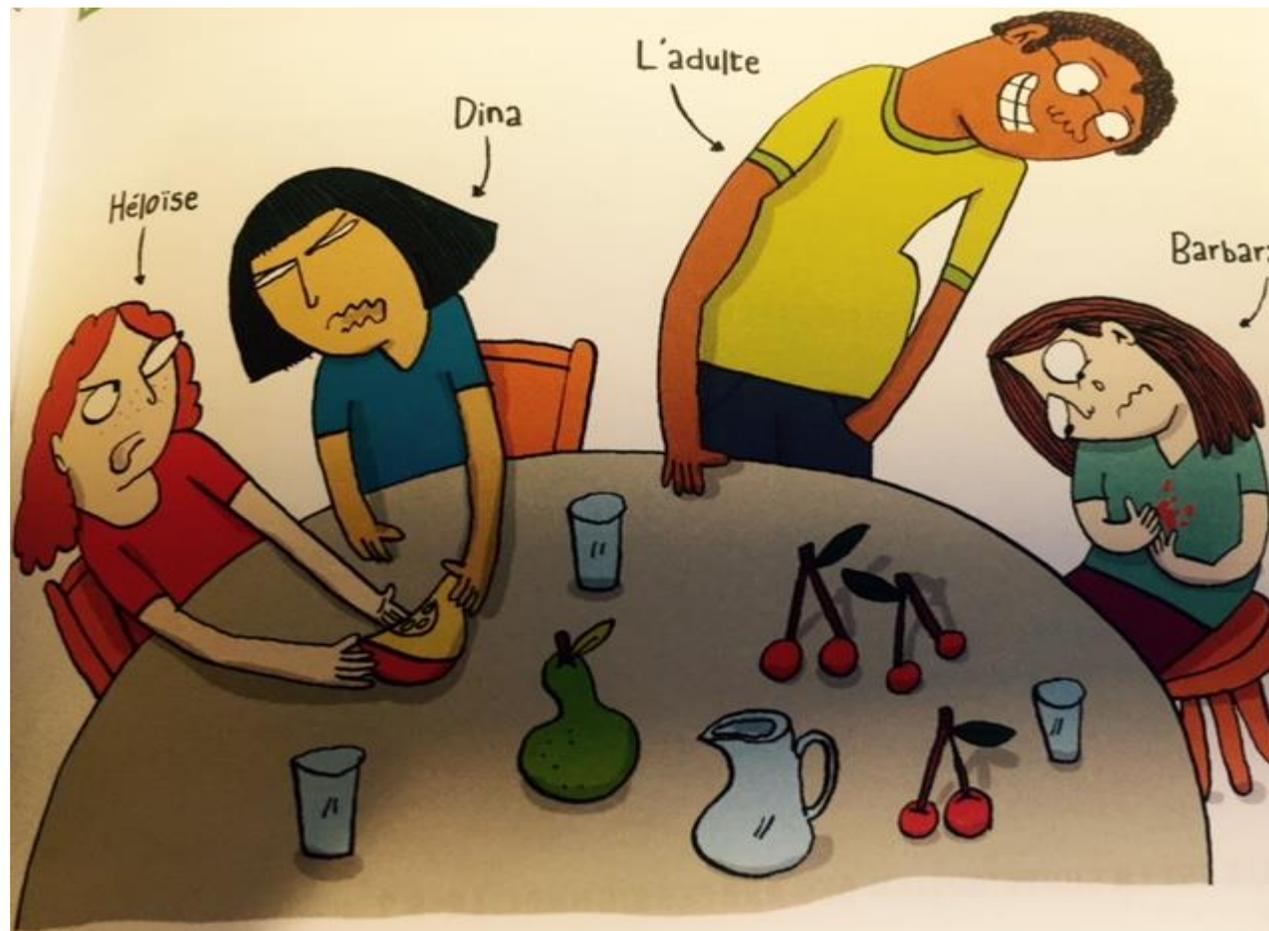
L'adulte donne la parole à Léo : « Moi j'étais chez ma mamie parce que papa et maman ils sont partis. »

Puis, Alexandre rebondit : « Moi j'ai joué avec mon frère dans la cabane ».

Analyse rangements et réunions

- Dans cette situation, les filles commencent à ranger et les garçons continuent leur jeu
→ Garder en conscience les rôles de genre
- On observe plus souvent des filles être conciliantes et céder leur jeu ou leur place à des garçons.
- Les filles sont félicitées pour le rangement
→ Avoir en tête que nos propos peuvent renforcer certains comportements
- L'adulte donne la parole à un garçon
→ Porter attention : A qui donne-t-on la parole en premier ? Qui prend la parole spontanément ? Qui prend davantage d'espace sonore ?

Le langage et son contenu



Le langage et son contenu

La cloche sonne. L'adulte dit à la cantonade «Les copains, c'est l'heure de ranger!».

Aux filles : «Mesdemoiselles, remettez les puzzles dans leurs boîtes», aux garçons : «Les loulous, vous prenez les chaises».

Lors de la collation, les enfants mangent des fruits. Barbara salit son t-shirt avec des cerises. L'adulte dit : «Ça fait des taches, les cerises. Maman elle doit tout sprayer après».

Héloïse et Dina se disputent le dernier quartier de pomme restant. L'adulte propose: «Il y en a un qui prend la pomme et l'autre la poire».

Analyse le langage et son contenu

- Quand l'adulte s'adresse aux enfants, il fait des différences entre les filles et les garçons, en adoptant des appellations spécifiques pour chaque sexe.
- Pourtant, quand il s'adresse à la cantonade, ou à deux filles, il utilise le masculin universel, comme s'il n'y avait que des garçons dans la salle.
- L'adulte se réfère à la mère pour l'entretien du t-shirt.
- Le langage n'est pas neutre. Dans la langue française, l'emploi du masculin universel peut avoir comme effet que les personnes de sexe féminin se sentent exclues (ex. offres d'emploi).
- Beaucoup de stéréotypes sont véhiculés dans le langage, comme les rôles parentaux
→ veiller à ne pas transmettre ces représentations aux enfants par le langage.

Les sollicitations



Les sollicitations

L'adulte joue à la dinette avec Sarah, Dunia, Maeva et Sandro.

L'adulte prépare à manger avec Sandro, ce dernier domine l'espace sonore en discutant avec l'adulte.

Les filles essayent de se faire entendre en parlant du cadeau de la fête des mamans, mais l'adulte n'y prête guère attention et reprend la conversation avec Sandro sur sa famille. On apprend que son papa est pompier et qu'il va avoir un petit frère ou une petite sœur.

Sarah dit qu'elle va avoir une chambre de Barbie. L'adulte: «Ce sera une chambre toute rose».

Simon arrive. L'adulte le prend dans les bras et parle avec lui.

Dunia s'approche de l'adulte qui ne la voit pas.

L'adulte s'adresse à Vincent qui vient d'arriver: «Salut Spiderman, tu as les culottes de Spiderman.»

Vincent s'approche de l'adulte et lui montre ses biceps. L'adulte dit d'un ton admiratif: «Waouh! Tu es le plus fort!». L'adulte le prend dans les bras et le fait tourner dans tous les sens. L'enfant rit de bon cœur.

L'adulte prend ensuite Maeva sur ses genoux et lui dit: «Tu es toute mignonne avec tes couettes!», puis continue à parler à Sandro.

Quand arrive l'heure des rangements: «Maeva, tu me ranges les couverts!»

Analyse sollicitations

- Les filles sont moins prises en considération, elles deviennent même invisibles. Quand elles s'expriment l'adulte interagit peu avec elles, car son attention est plus centrée sur les garçons.
- Le discours de l'adulte est imprégné de stéréotypes de genre (Maeva est complimentée sur son apparence physique, Vincent est félicité pour sa force, commentaire sur la chambre rose, etc.).
- L'adulte renforce le rôle de genre quand elle demande à Maeva de ranger les couverts.